

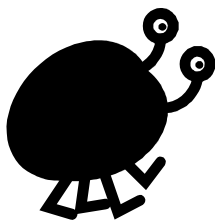
Els petits més grans

Les faules de l'equilibri



Dossier informatiu





Continguts: **Ambidees. Solucions ambientals i Artristras Teatre**

Disseny: **Ambidees. Solucions ambientals**

Fotos portada i dossier: **Robert Ramos (foto@ramos.cat)**



Presentació

Els petits més grans són un seguit de narracions que volen explicar-nos la història no només de les criatures que hi apareixen, sinó que narra d'una manera amena i veraç la vida d'alguns insectes i la seva funció com a parts integrants d'un entorn més complex que compta amb la seva acció per assolir l'equilibri.

Totes les plantes, minerals i animals que hi ha a la Terra tenen una raó de ser. La curiositat i observació de la flora i la fauna ens porta a fer-nos preguntes del perquè existeixen, què fan, com es relacionen... Però quan observem les coses més petites és quan se'ns escapen més detalls i ens fem les preguntes més senzilles com ara:

“Perquè existeix el pugó?”

Aquest ha estat el començament del projecte d'un seguit de narracions curtes amb titelles, actors i objectes animats amb la finalitat de donar una resposta divertida, tot divulgant la relació entre els insectes, protagonistes d'aquestes històries, així com de la necessitat de la convivència i coexistència d'aquests animalons amb les persones.

Aquest projecte neix fruit de la inquietud artística d'*Artristras* i la necessitat pedagògica d'*Ambidees. Solucions ambientals*, per a explicar la importància dels cicles de la vida i l'equilibri. De la mà d'unes petites grans criatures coneixerem i respectarem el meravellós món dels insectes, éssers sovint infravalorats i rebutjats socialment, tot apropant-nos a la idea arcaica però ahora extremadament vigent que tot sistema que vulgui perdurar en el temps ha d'estar en equilibri.

“L'objectiu principal és donar a conèixer el món dels insectes i entendre la relació entre ells i el medi que ens envolta”





Aquestes històries ens ajudaran a que les nenes i nens tinguin curiositat per observar i explorar l'entorn natural, amb respecte, apropant-los a un món un pèl desconegut com és el món dels insectes.

Mentre identifiquen elements de l'entorn tan bàsics com les plantes i els insectes, els infants descobreixen el valor de l'empatia, ja que molt sovint els protagonistes de les històries interactuaran amb ells, motivant-los a fer front a diverses problemàtiques i a actuar-hi en conseqüència.

“La relació entre insectes i aquests amb l'entorn com a eina educativa”

El fet que els protagonistes siguin insectes amb “qualitats” humanes ens ajuda a posar de manifest la convivència, en un mateix hàbitat, de criatures i costums ben diversos, que interactuen entre sí normalment i respectuosa.



2. Sinopsi

De la ma de la SABA Sàvia i un jardiner juganer ens endinsarem en un món molt proper i a vegades desconegut com és el dels Insectes. La relació d'equilibri entre la formiga, la marieta i el pugó, la pol·linització a través de l'abella ajudats pels insectes que envolten la flor i la màgia de la metamorfosi de la papallona, passant per l'ou, eruga i crisàlide, son les tres històries que componen “**ELS PETITS MÉS GRANS**”.

Un espectacle de titelles, actors i manipulació d'objectes.

Espectacle dirigit a nens i nenes de 3 a 8 anys

3. Les històries

La primera d'aquestes històries és **LA FORMIGA I EL PUGÓ**.

Narra la relació de mutualisme entre els dos insectes per alimentar-se, l'un xuclant de les fulles i l'altre del nèctar que expulsa, quan, de sobte, entra en acció un altre insecte, la marieta, que ajudarà a mantenir l'equilibri tot arribant a un curiós acord amb la formiga per tal d'aconseguir que la planta on viuen tots no mori.

Després entrem al món de la **POL·LINITZACIÓ**, on un simpàtic escarabat ajuda la seva amiga la flor, que està molt trista i no sap que li passa, fent un recorregut des de l'arrel de la planta fins als pistils juntament amb els seus amics insectes per trobar l'abella que, finalment, accepta ajudar-los i jugar amb ella, fent-li pessigolles, posant-s'hi a sobre per aprofitar i alhora escampar el seu pol·len.

A **LA METAMORFOSI**, mostrem el fet màgic de transformacions de la papallona, des de l'evolució de l'ou - utilitzant el joc i l'endevinalla-, l'eclosió de l'eruga voraç que queda meravellada al veure una papallona sense saber tot el que li queda per davant, per acabar descobrint com fa la mutació a crisàlide per arribar a convertir-se en papallona.

L'escenografia ens suggereix la visió de la natura a través d'un lupa, pel decorat de fons en forma rodona i ampliant un tros del terreny on transcorren les històries.

La comicitat del joc entre els actors, el llenguatge estètic característic de la companyia i un text directe i didàctic fan de “**ELS PETITS MÉS GRANS**” un espectacle àgil, atractiu i divertit.

4. Fitxa Tècnica

Amb llum natural:

Espai escènic òptim de 8x7x0'60m

Vestuari amb aigua corrent, lavabos, mirall, taula i cadires.

Aigua mineral.

Equip de so adequat a l'espai i a la quantitat de públic.

1 reproductors de CD.

2 micròfons inalàmbrics de diadema (depenent del tipus d'espai es faria sense microfonia).

1 tècnic

Teatres i altres sales:

A consultar (fitxa tècnica apart)

5. Fitxa artística

Actors: Jordina Font / Quique Alcàntara

Tècnic: Carles Guardis

Disseny i creació escenografia i titelles: Carles Guardis

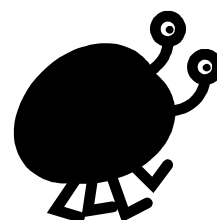
Guió: Ambidees. Solucions ambientals / Artristras

Vestuari: Mariona Sala/Carme Aspa/Artristras

Il·luminació: Jep Vergés

Direcció: Artristras

Producció: Artristras/Ambidees. Solucions ambientals





Dades de contractació

Artristras Teatre

Tel. 609 684 669

artristras@artristras.com

www.artristras.com



Ambidees. Solucions ambientals

Tel. 667 05 77 95

info@ambidees.cat

www.ambidees.cat



Artristras Teatre

Tel. 609 684 669

artristras@artristras.com

www.artristras.com